Василь Олександрович Сухомлинський...

Великий педагог, творець і відкривач, Майстер...

Один із тих одержимців, чиї мудрі ідеї не тільки не старіють, а, навпаки, з плином часу справляють дедалі більший вплив на світовий педагогічний процес. «На любові до дітей тримається світ» - у цьому взагалі полягає сенс людського життя.

Педагогічна система освіти й виховання В.О.Сухомлинського широко використовується в Японії, Китаї, у Сполучених Штатах Америки, у країнах Європи. Як і в нашій країні, так і далеко за її кордонами працюють дивовижні «Школи радості» - уроки мислення в «зелених класах», своєрідний навчальний заклад під блакитним небом.

Життя і діяльність учня в школі мають бути сповнені почуттям радості, світлою перспективою, надією на успіх. Комфортно і радісно учневі в тій школі, де панують сприятливий для навчання морально-психологічний клімат, творча, новаторська атмосфера у роботі вчителя і учнів, де створені належні умови праці і відпочинку.

Школа має бути унікальною установою, яка має не номер, а власне ім.\*я, свою концепцію, свою філософію розвитку дитини, схвалену всіма її членами - дітьми, вчителями, батьками.

Захопившись сьогодні у школі освітою дітей, повідомляючи їм щоразу більше інформації з різних предметів, ми забули навчити дітей чи не найголовнішого в житті - як бути здоровими. В.О.Сухомлинський невтомно наголошував: «Я не боюся ще і ще раз повторювати: піклування про здоровая - це найголовніша праця вихователя. Від життєрадісності, бадьорості дітей залежить їхнє духовне життя, світогляд, розумовий розвиток, міцність знань, віра в свої сили».

Сьогодні урок як основна форма організації навчально-виховного процесу вже не вважається сучасним, якщо на цьому уроці не враховується здоров\*я дитини, якщо дитина підчас його проведення втрачає своє здоров\*я. сучасний урок повинен бути здоров\*язберігаючим, здоров\*язміцнюючим, спрямованим на формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя, культури здоров\*я на засадах життєвих навичок. Особливого значення великий педагог надавав формуванню в кожного учня почуття людської гідності - поваги до самого себе, вміння дорожити своєю особистою честю, своїм ім\*ям: формуванню чутливості до оцінки власної поведінки, власного духовного світу, постійного прагнення до моральної досконалості.

Сьогодні педагоги прагнуть, щоб їхні учні пам\*ятали слова видатного педагога: «Живи так, щоб твоя серцевина була здоровою, чистою і сильною. Бути справжньою людиною - це значить віддавати сили своєї душі в ім\*я того, щоб люди навколо тебе були красивішими, духовно багатшими, щоб у кожній людині, з якою ти зустрічаєшся в житті, залишалося щось хороше від тебе, від твоєї душі».

В. Сухомлинський надавав великого значення літературно - творчій діяльності дітей. Він вважав за необхідне не лише цілеспрямовано формувати вміння і навички творчої літературної діяльності, а й передусім виховувати потребу в цій діяльності.

В.Сухомлинський навчав молодших школярів складати казки. «Казка є тим різцем ..., який відточує найтонші риси індивідуального мислення дитини і в той же час розкриває дитячі серця назустріч одне одному, творить інтелектуальні взаємини дитячого колективу».

В Сухомлинському належить заслуга відродження інтересу до казки. «Я вважаю,- писав він,- що в початковій школі ігнорується казка... Потрібно повернутися до казки! Казка - це дитяча творчість... Без казки неможливо уявити дитинство».

В. Сухомлинський вірив у талановитість кожної дитини. Ця віра стала фундаментом його положення про те, що всі діти можуть складати оповідання, вірші, казки, якщо їх цього вчити. «Без віри в дитину, без довір\*я до неї вся педагогічна премудрість, усі методи і прийоми навчання й виховання руйнуються як картковий будиночок».

Талановитий педагог Василь Олександрович Сухомлинський вважав трудове виховання практичною підготовкою молоді до участі у суспільному виробництві і водночас найважливішим елементом морального, інтелектуального та естетичного виховання.

Учні початкових класів продовжують формувати трудові вміння і навички (чергують у класі, їдальні, створюють композиції з природного матеріалу для класної кімнати, шкільного коридору, доглядають газони).

Діти навчаються користуватися інструментами для роботи на ділянці. Під час уроків та практичних робіт знайомляться з правилами безпеки і культури

праці, особистої гігієни під час виконання сільськогосподарських робіт, з правилами поведінки в природі і охорони навколишнього середовища.

Тому дуже важливо, враховуючи соціально-економічні зміни на селі, в державі, зберегти те найкраще, що надбано закладом освіти з трудового виховання молоді.

«Природа - колискова дитячої думки, і треба прагнути, щоб кожна дитина пройшла школу дитячого мислення», - писав В.О.Сухомлинський.

Навчити говорити, мислити, творити серед природи важливо для зміцнення емоційно-духовного зв\*язку дітей з довкіллям. Здатності відчувати красу природи, зупиняти зацікавлений погляд на найяскравіших виявах виразності у природі. Саме творчість має допомогти дитині полюбити природу всім серцем, навчитися захищати рідне і дороге серцю.

«Думка про те, що ми діти природи. Повинні бути дбайливими і вдячними, особливо виразна і хвилююча тоді, коли діти бачать плоди землі, замислюються, як треба оберігати джерело. З якого ми п\*ємо», - писав відомий педагог.

Саме творча спадщина В.О.Сухомлинського надихає мене розкривати дитячу душу через природу. А багаторічний досвід, знання і використання творчого надбання Василя Олександровича допомогли розробити різні форми роботи: спостереження, дослідницька діяльність у природі, хвилинки - роздуми, хвилинки - милування, хвилинки допитливості, хвилинки - цікавинки, хвилинки мислення, хвилинки емоційно-чуттєвого спілкування, розгляд екологічних ситуацій з використанням творів В.Сухомлинського, завдань з екологічного та морального виховання.

Розроблена В.О.Сухомлинським педагогічна система актуальна і тепер. Тож спадщина педагога - гуманіста була і залишиться невичерпною скарбницею педагогічного досвіду й мудрості.